|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sistematización - Acta - 02/2023** | | | | |
| **Órgano:** | **Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR (RECAM)** | | |  |
| **Reunión:** | **XLI** | | |  |
| **Fecha:** | **23/09/2023** | | |  |
| **Lugar:** | **Florianópolis-Brasil** | | |  |
| **Acta:** | **02/2023** | | |  |
| **Fecha de Ingreso:** | **23/10/2023** | | |  |
| **Acta,** | |  | **p.1** | | |
| ***Ata,*** | |  |  | | |
| **Anexo I:** | | Lista de Participantes | **digital** | | |
|  | | *Lista de Participantes* |  | | |
| **Anexo II:** | | Agenda | **digital** | | |
|  | | *Agenda* |  | | |
| **Anexo III:** | | Resumen del Acta | **digital** | | |
|  | | *Resumo da Ata* |  | | |
| **Anexo IV:** | | Informe del INCAA | **digital** | | |
|  | | *Relatório do INCAA* |  | | |
| **Anexo V:** | | Informe del INAP | **digital** | | |
|  | | *Relatório do INAP* |  | | |
| **Anexo VI:** | | Informe del Observatorio ACAU | **digital** | | |
|  | | *Relatório Observatório ACAU* |  | | |
| **Anexo VII:** | | Informe de Avance Semestral del Programa de Trabajo 2023-2024 | **digital** | | |
|  | | *Relatório de Avanço Semestral do Programa de Trabalho 2023-2024* |  | | |
| **Anexo VIII:** | | Addendum al Programa de Trabajo 2023-2024 | **digital** | | |
|  | | *Addendo ao Programa de Trabalho 2023-2024* |  | | |
| **Anexo IX:** | | Postal RECAM 20 años | **digital** | | |
|  | | *Postal RECAM 20 anos* |  | | |
| **Anexo X:** | | Informe Plataforma MERCOSUR Audiovisual | **digital** | | |
|  | | *Relatório Plataforma MERCOSUL Audiovisual* |  | | |
| **Anexo XI:** | | Informe Salas Argentinas RSD | **digital** | | |
|  | | *Relatório Salas Argentinas RSD* |  | | |
| **Anexo XII:** | | Premios RECAM | **digital** | | |
|  | | *Prémios RECAM* |  | | |
| **Anexo XIII:** | | Programación FAM | **digital** | | |
|  | | *Programação FAM* |  | | |
| **Anexo XIV:** | | Propuesta Acuerdo de Coproducción MERCOSUR | **digital** | | |
|  | | *Proposta Acordo de Coprodução MERCOSUL* |  | | |
| **Anexo XV:** | | Fondo de desarrollo de cortometrajes en coproducción | **digital** | | |
|  | | *Fundo de desenvolvimento de curtas-metragens em coprodução* |  | | |
| **Anexo XVI:** | | Informe de Accesibilidad Audiovisual | **digital** | | |
|  | | *Relatório Acessibilidade Audiovisual* |  | | |
| **Anexo XVII:** | | Concurso Buenas Prácticas de la Sociedad Civil | **digital** | | |
|  | | *Concurso Boas práticas da Sociedade Civil* |  | | |
| **Anexo XVIII:** | | Encuentro de Especialistas de Patrimonio | **digital** | | |
|  | | *Encontro de Especialistas de Patrimônio* |  | | |
| **Anexo XIX:** | | Informe Administrativo de la OEI | **digital** | | |
|  | | *Relatório Administrativo da OEI* |  | | |
| **Anexo XX:** | | Propuesta IAAVIM MAEF 2024 | **digital** | | |
|  | | *Proposta IAAVIM MAEF 2024* |  | | |